YIL: 4
SAYI: 177

4. YIL 21 HAZİRAN 1967 FİATI 100 KURUŞ

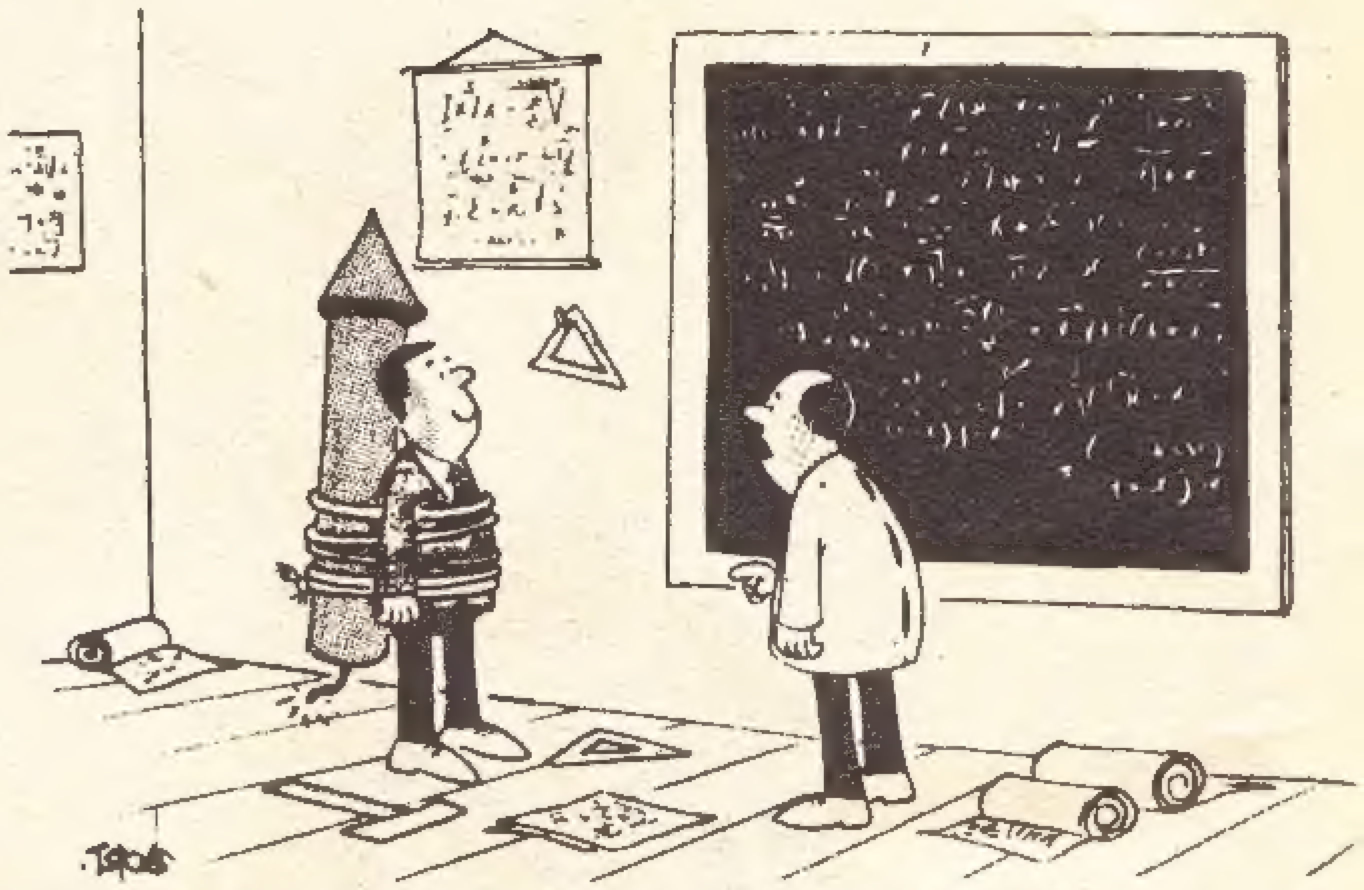
KARAOĞLAN

HAFTALIK GENÇLİK VE KAHRAMANLIK DERGİSİ

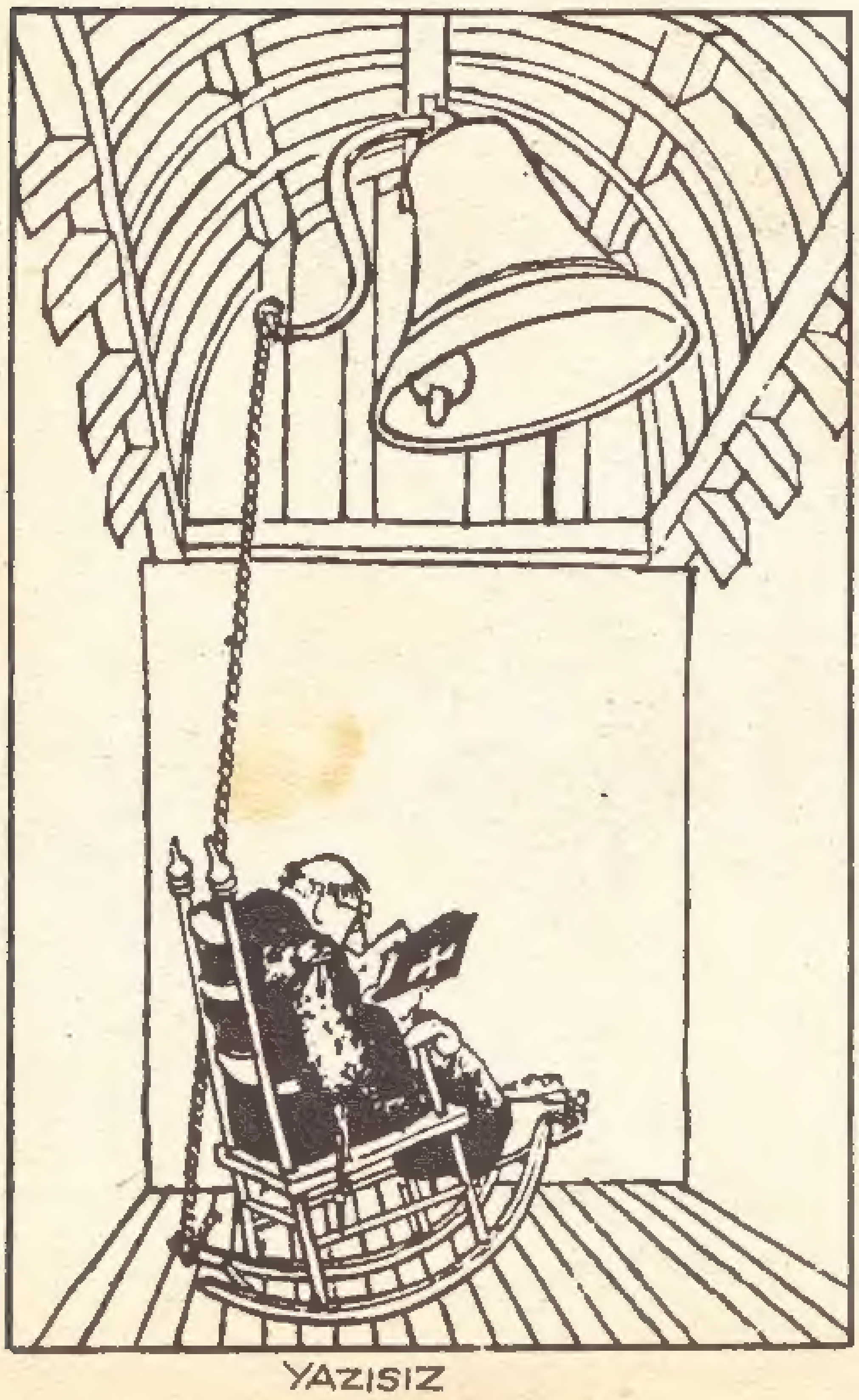
Mizah

YAZISIZ

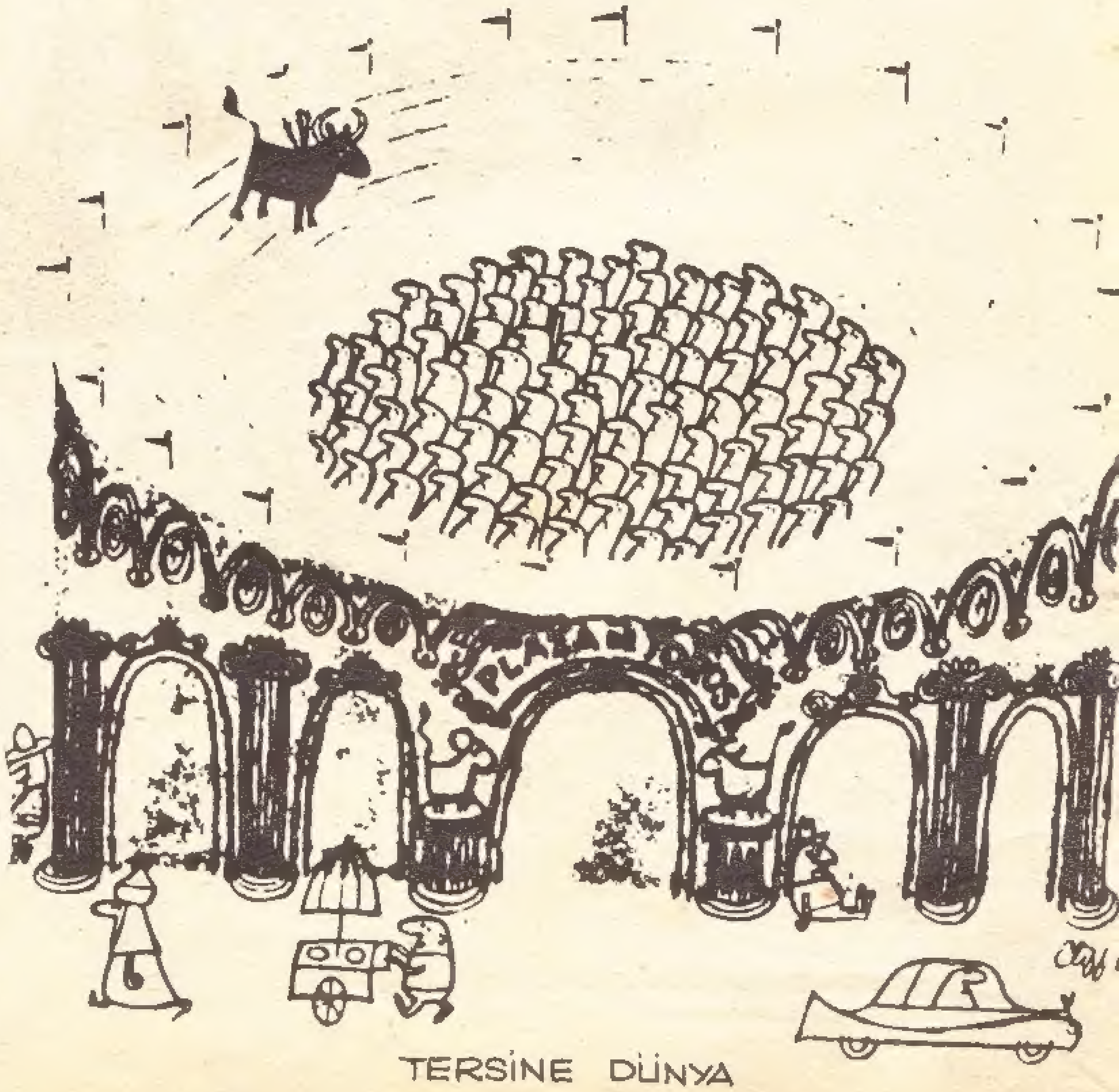
— İŞİ BÜYÜTTÜM ARTIK...



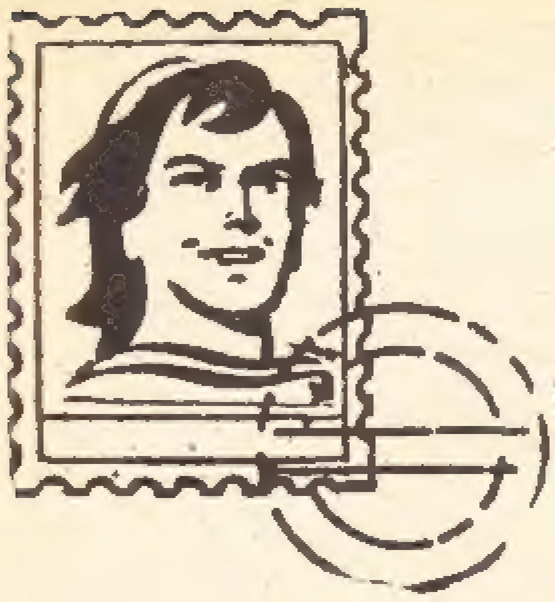
— PEKİ SİZ AYA NASIL GİDECEKSİNİZ ?...



YAZISIZ



TERSİNE DÜNYA



OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

ATİLLA ÇETİNER

Karaoğlanın renkli çıkması imkansız Karaoğlanın eski sayıları yakında ciltlenmiş vaziyette çıkacaktır. Suat Yalaz'dan istemiş olduğunuz fotoğrafı sıraya konmuştur.

Cenk BELENTEPE- İstanbul

İltifatınıza teşekkürler sizleri memnun edebilmemiz için elimizden geleni yapmaya çalışacağız. Karaoğlanın yeni şeklini sizin gibi diğer karaoğlan okuyucularının da hoşuna gitmektedir. Sayfaları çoğaltmamız imkânsızdır. Ret Kit'in maceralarını sizlere yakın zamanda neşredeceğiz.....

Temel ÖZOLAK- İstanbul

İlginize teşekkürler. Futbola meraklı olduğunuzu yazıyorsunuz.. Bir kulübe girseniz ileride sizin için bir başarı olur. Karaoğlana gönderdiğiniz ilgi çekici mektuplar bizleri memnun ediyor.

Dursun AYÇİÇEK- İzmir

Babanızın Karaoğlan'ı sevmesi, bizleri memnun etti. Fotoğraflarınız sıraya konmuştur. Karaoğlanın kapakları hepinizin istediği gibi yalnız Karaoğlanın resmini göreceksiniz.

Bekir KARTAL-Ilgaz

Karaoğlanın yeni şeklini beğenmeniz bizleri memnun ediyor. Göndermiş olduğunuz fotoğraflar sırayla yayınlanacaktır. İlginize teşekkür ederiz....

Fuat ACAROĞLU - Ankara

İltifatınıza teşekkür ederiz. Göndermiş olduğunuz karikatürlere memnun olduk yalnız biraz daha dikkat ederseniz güzel olur. Karikatürlerinizi neşretmemize yerimiz yoktur.

Teyfik Yener ÇAKMAK-İstanbul

Sizlerin gibi Türkiye'nin Karaoğlan okuyucularına çok teşekkür ederiz. Resimlerinizi ve karikatürlerinizi gazetelere götürürseniz sizin, için başarı olur.

ŞEAM

Karaoğlan Okuyucularına

Sevgili
Karaoğlan
Okuyucuları

Size önceden de vadettiğimiz gibi Oto-Spor sayfamızda bu hafta Motosiklet yarışlarından söz edeceğiz....

Bütün dünya gençleri gibi sizlerin de Motosiklet ve Bisikletlerle yakınlığınızdan şüphe etmiyoruz...

Bu yakın dostunuz aletlerin spor sahalarındaki marifetlerini izlemekte sizi ilgilendirir herhalde....

Memleketimizde yeni yeni ön plana çıkan Bisiklet sporu yanında Motosiklet sporu lafı bile edilmez... Oysa Amerika ve Avrupada Motosiklet sporu yüzbinlerce seyirci toplayan heyecanlı yarışları, şampiyonları ile çok yaygın bir spordur....

Bu sayımızda sizlere bu sporun enteresan kuralları ve yarışçılarından söz edeceğiz. Ümit ederiz ki bundan memnun olacaksınız.

Bu hafta bir dostunuz size veda ediyor.. Uzun zamandır dergimizde maceralarını izlediğiniz MATT MARRİOT bu biten hikâyesi ile bir müddet için sizden uzak kalacak...Yerine çok seveceğinizi ümit ettiğimiz yeni bir resimli hikâyeler serisine başlıyacağız. Ünü dünyada duyulmuş PAUL AMCA size çok heyecanlı ve çoğu gerçekten yaşanmış hikâyelerini anlatmaya başlayacak.

Bunu size müjdelerken zevk duyuyoruz. Hoşça kalın.

suat yalaz

DENIZ'de MACERA

Çavuş November'in masa ü-
zerine bıraktığı viski dolu iki bardaktan birini alan Teddy ona döndü,

"Sen içmiyor musun November?"

"Hayır efendim.Ben ilâcımı içeceğim"

Deminden beri hiçbir şey söylemeden Teddy ile November'i izlemekte olan Higgins söze karıştı.

"Ne kadar soğukkanlısın November. Biz burada belki son saatlerimizi yaşıyoruz. Sen ilâç içmekten bahsediyorsun. Teddy, şimdi ne yapacağız? Gruşenko Kara Hayaletin eline düştü. Belki de öldürüldü. Biz kendimizi koruyacak durumda değiliz. Düşmanın nerede olduğunu bilmiyoruz, elimizde onlara ait en ufak bir ipucu dahi yok."

Teddy onun sözünü kesti.

"Hayır, Higgins.Bu sefer elimizde bir ipucu var."

"Nedir O?"

Cebinden öldürdüğü adamın yüzündenden aldığı maskeyi çıkaran Teddy bunu arkadaşlarına gösterdi.

"Bu tip maskeler oyuncak satan mağazalarda bulunmaz. Maskeyi bir mütehassısın yapmış olduğundan eminim."

"Ya, Ya, Bunu hiç düşünememiştim.Eğer bu maskeyi kimin yapmış olduğunu bulursak Kara Hayalet'in de izini bulmuş olacağız.Kime başvurmamız lazım? Polise mi?"

"Hayır. Şimdilik lüzumu yok.Dün akşam otelime döner dönmez bazı haberler aldım.Hani kapıdaki geveze Çinli kapıcı var ya, o bana üç adres verdi. Bu tip işleri Singapurda sadece üç kişi yaparmış. Belki işimize yaramaz ama gidip bir baksak iyi olur. Hadi Higgins şu viskini iç te kalkalım artık."

Otelden çıktılar, gürültülü kalabalığın arasına karıştılar.Biri diğerini on adım geriden takip ediyordu. Çünkü yolda yürürken silahlı bir saldırıya uğrama ihtimalini göz önünde bulunduruyorlardı.Bunun için tetikte bulunuyorlardı.Fakat hiçbirşey olmadı. Teddy Hampton Road'a gitmek üzere bir taksiye bindi. Orada Sun- Hay- Tien adlı Çin asıllı biri bu tip maskeleri yapıyordu. Belkide maskeyi hazırlayan da bu adamdı. Kara Hayalet hakkında ondan belki birşeyler öğrenebilirdi. Teddy yolun başında Higgins ve November onu buluncaya kadar bekledi. Sonra hep beraber yola koyuldular.Birden bir dükkanın önünde toplanan kalabalığı gördüler.Kapıda polis arabalarıyla, ambülans duruyordu.

November kalabalığın arkasında bir adamı işaret etti.

"Fakat bu bizim (531 numara"

"Git, ne olduğunu öğren Higgins. Ama pek lüzum kalmıyacak galiba neler olduğunu tahmin edebiliyorum"

Higgins kalabalığa yaklaştı ve polisle konuştuktan sonra aceleyle geri döndü. Heyecanlıydı.

"Teddy, Sun-Hay-Tien'i bu sabah ölü bulmuşlar.

"Kara Hayalet'in işi bu"

"Burada yapacak birşey kalmadı artık. Böylece tamamiyle ipuçsuz kaldık demektir. Artık valizlerimizi hazırlamaktan başka elimizden hiçbirşey gelmez çocuklar."

Otele döndüler.Evet,artık Singapurda kalmak lüzumsuzdu.Kara hayalet çok kuvvetliydi. Adamlar Teddy'nin maskeyi ele geçirdiğini öğrendikleri zaman Sun-Hay-Tien'i ebediyen susturmakta tereddüt etmemişlerdi Kara Hayalet için bir adamın, hayatı hiç mühim değildi.

Teddy:

"Geri dönüp generale raporumuzu verelim. Gruşenko'ya gelince...

Aniden sustu. Birisi kapıyı çalıyordu. Higgins tabancasının namlusunu kapıya doğru çevirdi. Kapı çalınmaya devam ediyordu. Teddy'nin başıyla verdiği işaret üzerine November valizine koyduğu hafif makineliyi çıkardı.

Teddy sırtını duvara yaslıyarak sordu.

"Kimsiniz?"

İnce ve heyecanlı bir kadın sesi duyuldu.

"Açın, Açın, Yalvarırım açın"

Teddy kapıyı açtı, İçeriye telaşla, bir kız girdi. Teddy hemen kapıyı kapattı. ve kıza döndü,

"Kimsiniz?"

Higgins de söze karıştı.

"Ne istiyorsunuz? Yalnız mısınız?"

Içeride kızı yakından görebildiler.İnce,zayıf, uzun, siyah saçlı bir Çinliydi.Teker teker Teddy'e November'e ve Higgins'e baktı. Teddy'i görünce durdu.

"Teddy Teller siz misiniz? Sizinle hemen konuşmam lazım"
Teddy bir iskemle aldı.
"Oturunuz bayan......"
"İsmim Sun'dur.Sun-Hay-Tien'in kızıyım.
Teddy:
"Babanızın başına gelenleri duyduk. Biz....."
"Onu görüp maskeyi kimin için yaptığını soracaktınız değil mi ?"
Teddy iskemleyi gösterdi.
"Oturmaz mısın miss Sun"
"Hayır bay Teller. Oturmayacağım.Uçağım bir saat sonra kalktığı için ona yetişmem lazım.Buraya sadece babamın intikamını almak için geldim Eğer evde olsaydım, şüphesiz beni de öldürürlerdi... Ama dışardaydım.Şimdi beni aradıklarından eminim."
Higgins:
"Burada emniyettesiniz" dedi.
Sun acı bir tebessümle ona baktı.
"Singapurdan bin mil uzakta bile olsam gene de emniyette olacağımı sanmıyorum ya. Neyse. Fazla konuşacak vaktim yok."
Teddy:
"Eğer hakikaten babanızın intikamını almak istiyorsanız, bize katillerin isimlerini açıklayın"
"İsim mi? Kara Hayalettekilerin isimleri mi var sanıyorsunuz? Size sadece şunu söyleyebilirim. Bu akşam Kapaluan adasına giden bir gemi var.İsmi DENİZ CANAVARI. Sehir hatlarının normal seferlerinde kullanılıyor."
Sun konuşurken bir eliyle kapının tokmağını tutuyordu.Ve onların bir şey söylemesine fırsat vermeden dışarı çıktı.

Eski ve büyük bir gemi olan "Deniz Canavarı" limandaydı. Gemiye binecek olan yolcular rıhtımda bekleşiyorlardı. Yarım kan Portekizli olan geminin kaptanı kahramanlarımızı yüksek sesle diğer yolculara katılmaya çağırdı. Sonra onlar da büyük bir uğultuyla adeta birbirlerini ezercesine gemiye binen yolculara katıldılar, ve güvertede bardaktan boşanırcasına yağan yağmurun altında bir çıkıntının altına sığındılar.
Sessizliği bozan Higgins oldu.
"Ben o kızın hakikaten Sun Hay-Tien'in kızı olup olmadığından emin değilim.Belki de Kara Hayalet'in bir ajanıydı ve bizi buraya çekip tuzağa düşürmek istedi."
Teddy:
Elimizden beklemekten başka birşey gelmez."
"Yani bizi kurşunlamalarını bekleyeceğiz, öyle mi?"
"Bu yağış devam ettikçe ateş edebileceklerini sanmıyorum." diyen Teddy birden sustu. Pruva direğinin altında duran üç Çinlinin dikkatle kendilerine baktığını görmüştü. Adamlar görüldüklerini anlayınca hemen başka yere bakmaya başladılar.
"Kim bunlar?"
Teddy:
"Kim olacak" diye mırıldandı. "Bizim koruyucu meleklerimiz tabii. Takip edilmişiz"
Gemi hareket etti.Çinliler de geri çekilmiş, gittikçe uzakta kalan Singapur limanına bakan kalabalığın arasına katılmışlardı.
Teddy:
"Belki de biz fazla şüpheciyiz, Belki de bu adamların Kara Hayaletle hiçbir ilgileri yoktur." dedi.
Higgins ve November heyecanla ona bakıyorlardı.
"Kim olursa olsun düşmanlarımızın bize ateş etmelerini mi bekliyeceğiz?"
"Ne yapmamızı istiyorsunuz önce biz mi ateş edelim? Eğer şüphelerimiz doğru değilse?"
Higgins:
"Belki bizi gözetleyen başka birileri vardır" dedi.
"Bu vapurda bizim peşimizde olanlardan biri bulunduğu muhakkak.Miss Sun denilen o kız bizi buraya deniz havası alalım diye göndermedi her halde. Siz burada kalın.Ben etrafa bir göz atmaya gidiyorum."
Teddy yağmurun altında Çinlilere doğru yaklaşmaya başladı. Çinliler onu görünce birbirlerinin koluna girip adeta tekvücut oldular. Teddy bu hareketin korkuyla yapılmadığını adamların birdenbire tabancalarına el atabileceklerini düşündü. Tam Çinlilerin önüne gelince durdu. Ortadaki adama gülerek:
"Bu yolculuk biraz yavaş geçiyor değil mi?" diye sordu.
Çinli gözünü kırpmadan ona bakıyordu.Teddy eliyle Singapur'u işaret etti.
"Ne güzel şehir değil mi?
Çinli gene hiçbir hareket yapmadı.Teddy onları başıyla selamladı ve arkadaşlarının yanına döndü.
Higgins merakla sordu.
"Ne oldu Teddy?"
"Anlıyamıyorum.Acaba...."
O anda November:
"Dikkat" diye bağırdı.
Dönüp bakan Teddy:
"Yere yatın çocuklar" talimatını verdi ve büyük bir kasayı kendilerine atmaya hazırlanan Çinlilere doğru atıldı. Higgins de Çinlilerden biriyle boğuşmaya başlamıştı. November kasayı attıktan sonra cebinden tabancasını çıkarmaya çalışan Çinliyi haklamaya muvaffak olmuştu.Adam hareketsiz yere düştü. Sonra üçüncü Çinlinin attığı hançerle omuzundan yaralanmış olan Teddy'nin yardımına koştu. Çarpışma şiddetli ve kısa oldu. November karşısındaki Çinliyi zararsız hale getirmişti.Higgins de tabancasının kabzasıyla diğer Çinlinin başına şiddetli bir darbe indirdi. Teddy bir eliyle yaralı omuzunu tutarken:
"Kasa...Kasayı açın çocuklar" diye bağırdı.
November,Çinli'den aldığı hançerle işe başlamıştı bile. "Fakat albayım,bunun ne işe yarayacağını sanıyorsunuz?"... Teddy çavuş November'in açtığı kasanın içindekini gösterdi.
"Bunu hiç tahmin etmemiştiniz değil mi?"
Kasanın içerisinde iki göz parlıyordu. Higgins ve November hayretle:
"Gruşenko" diye bağırdılar.Kasanın içinde elleri ve ayakları bağlı, yüzü havasızlıktan kıpkırmızı olmuş ama cesaretini hiç kaybetmemiş olduğu anlaşılan Gruşenko çıkmıştı.
Teddy:
"Neyseki vaktinde yetiştik" dedi. O arada November Rüs'u bağlıyan ipleri çözmeye başlamıştı.Higgins te ağzına tıkanan havluyu çıkarmaya çalışıyordu.Gruşenko serbest kalır kalmaz ilk iş olarak ağzını açtı ve ciğerlerini temiz hava ile doldurdu.Teddy onun kasadan çıkmasına yardım etti.

DEVAMI 26 da

VADİLER HAKİMİ

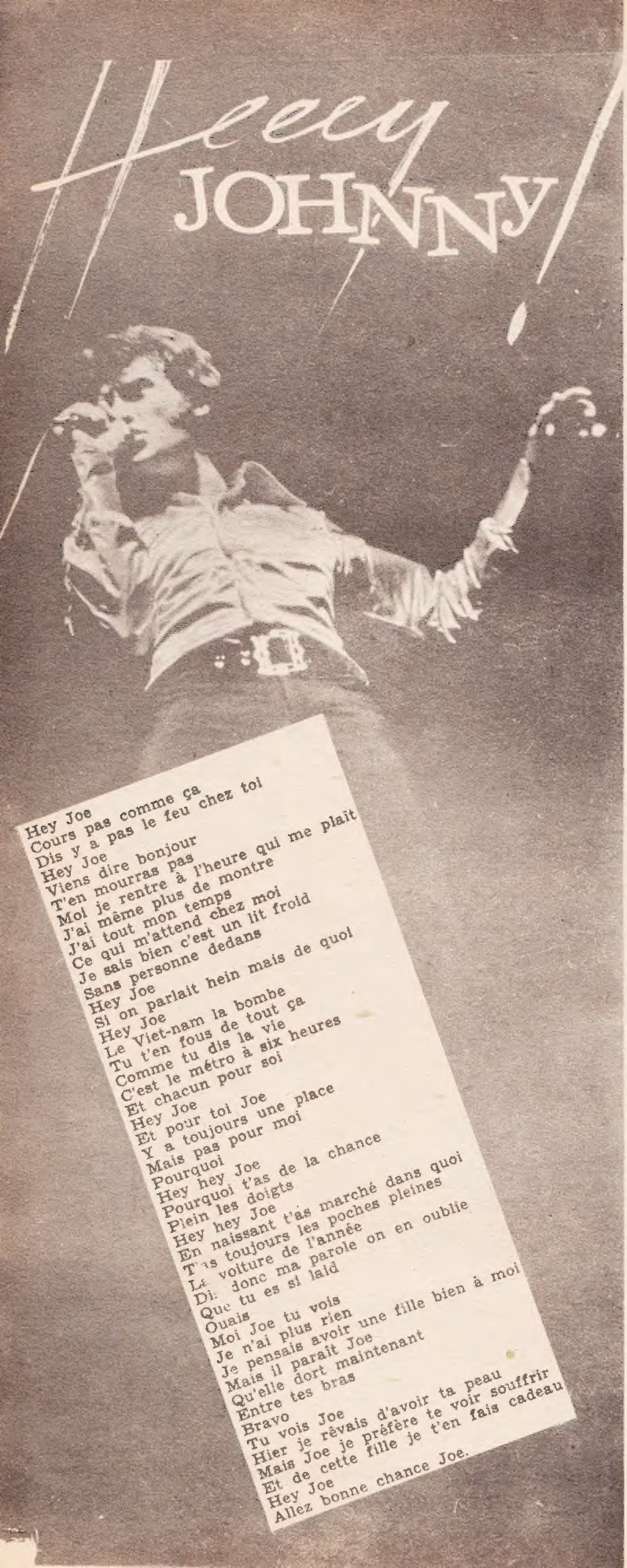
Amerikanın güney eyaletlerinde birçok tren soygunları yapmış olan Jesse James ve adamları polis tarafından aranılmaktadır. Güneyli halk ise Jesse James'i sevip korumaktadır. James'i yakalamak için görevlendirilen dedektif ile şehrin şerifi James'in son banka soygununda adamlarından birini yaralarlar. Güneyli bir çitçinin yanina sığınan Jesse James ve arkadaşları dedektife izlerini kaybettirirler.

MATT MARRIOT

hazırlayan: TONY WEARE

Jesse Jamese karşı

(BİTTİ)



Heeey JOHNNY!

Hey Joe
Cours pas comme ça
Dis y a pas le feu chez toi
Hey Joe
Viens dire bonjour
T'en mourras pas
Moi je rentre à l'heure qui me plait
J'ai même plus de montre
J'ai tout mon temps
Ce qui m'attend chez moi
Je sais bien c'est un lit froid
Sans personne dedans
Hey Joe
Si on parlait hein mais de quoi
Hey Joe
Le Viet-nam la bombe
Tu t'en fous de tout ça
Comme tu dis la vie
C'est le métro à six heures
Et chacun pour soi
Hey Joe
Et pour toi Joe
Y a toujours une place
Mais pas pour moi
Pourquoi
Hey hey Joe
Pourquoi t'as de la chance
Plein les doigts
Hey hey Joe
En naissant t'as marché dans quoi
T'as toujours les poches pleines
La voiture de l'année
Dis donc ma parole on en oublie
Que tu es si laid
Ouais
Moi Joe tu vois
Je n'ai plus rien
Je pensais avoir une fille bien à moi
Mais il parait Joe
Qu'elle dort maintenant
Entre tes bras
Bravo
Tu vois Joe
Hier je rêvais d'avoir ta peau
Mais Joe je préfère te voir souffrir
Et de cette fille je t'en fais cadeau
Hey Joe
Allez bonne chance Joe.

gençler için MÜZİK

"ÜNLÜ SARKICI ŞİMDİ DE PERDEDE"

Johnny bir kere daha Fransa müzik hollerinin bir numaralı şarkıcısı olduğunu ispat etti. Karısı Sylvie ile geçenlerde ilk defa beraberce verdikleri konserde dinleyiciler karı-kocaya büyük tezahüratta bulundular. Bu konserde Johnny'nin ne kadar sevildiği ve hala Fransa'nın bir nolu şarkıcısı olduğu anlaşılmış oldu. Olimpia konseri bittikten sonra Johnny yaz programını açıkladı. Bu programa göre 24 Haziran'dan 15 Eylül'e kadar Johnny iki film yapacak.

Bu filmlerden birinde Eddie Costantine ile oynuyacak. Diğeri "James Dean'ı çağırsaydım." adını laşıyor.

Johnny'nin programı bunda da bitmiyor. Bu filmleri bilirir bitirmez Japonya, Meksika, Birleşik Amerika ve İngiltere'yi kapsıyacak, bir dünya seyahatine çıkacak. Bu sayede Johnny'nin şöhreti biraz daha artacak. Johnny ve Sylvie'yi aynı ploto'da ilk defa olarak görüyorsunuz. Ama ne görüntü! Sylvie parlak Meksika elbiseleri içerisinde kocası Johnny ile kendisinden geçmişcesine şarkı söylüyor.

KARAOĞLAN
ULLA HAN GAZABI
Celâleddin Harzemşah'ın adamı atına atlayıp sürmeye başlamıştı.. Bu güçlü bahadırların elinden sağ kurtulmuş olması onu sevindiri-yordu...
BİLEKLERİ KATI AMA, USLARI ZA-YIF.. ONLARI KO-LAY ATLATTIM..
Fakat birden bacaklarının attan kesildiğini sezdi.. Karaoğlanın tutunduğu değirmen kanadı döne döne adamın arkasından yaklaşmış ve Karaoğlan da bacaklarıyla onu kavrayıp kaldırmıştı...
AH ANAM, BU DA NE? GÖK TANRISI BENİ YUKARIYA ÇEKİYOR GALİBA...

38
Adam neye uğradığını şaşırmış, kurtulmak için boş yere çırpınıyordu
Çok geçmeden istediği oldu.. Karaoğlan, bacaklarının kıskacını gevşetince kendini yerde buldu...
AH, ANAM! BELİM!..
Adamın ellerini, ayaklarını bağlayıp değirmenin bir köşesine tıktılar.. Şimdi bütün mesele Ferahnaz'a gerçeği anlatmaktı...
ZOR İŞ.. ULLA HANIN CELÂLEDDİNE YARDIMINI ÖNLEMEK İÇİN ONU ELİMİZDE TUTTUĞUMUZU NASIL SÖYLERİZ?
O İŞİ ÇALIK ZATEN YAPIYOR GALİBA.. SEN HEMEN YOLA ÇIKSAN DA CENGİZ HAN'IN YANINA VARIP BURAYA KUWET GETİRSEN...
...VE SONRA DÜŞÜNDÜK Kİ SEN ORTADAN YOK OLURSAN BABAN TELÂŞA KAPILACAKTIR...
DEMEK ÖYLE.. NE KADAR BAHTSIZMIŞIM.. BEN DE KARAOĞLAN BENİ GERÇEKTEN ARZULADIĞI İÇİN ÇAĞIRTTI SANMIŞTIM..
Ferahnaz'ın hayal kırıklığı Çalığı da üzmüştü
HAY ALLAH KAHRETSİN.. GALİBA BÜYÜK BİR ÇAM DEVİRDİM..

ARESİ VAR..
FERAHNAZ'IN
DONMESINI
SAĞLAMAK..
39
Ferahnaz'ı aramaya giden bütün çeriler elleri boş dönüyorlardı...
Kızının ortadan yok oluşu Ulla Hanı fena sarsmıştı.. Saraydakiler var güçleriyle onu avutmaya çalışıyorlar, fakat bütün bu gayretlerin hiçbir tesiri olmuyordu...
TOPUNUZ BİR ADAM ETMEZSİNİZ.. NASIL OLUYOR DA BULAMIYORSUNUZ..
BUYRUK VER YÜCE HAN, BÜTÜN KÖYLERİ YERLE BİR EDELİM..
BOŞUNA.. BÖYLE YAPARSAK KIZIM GERİ Mİ GELİR ?..
O sırada...
YÜCE HAN'IM !.. MÜJDELER OLSUN.. KIZINIZ FERAHNAZ SULTAN
DÖNDÜ MÜ ? TANRI DUALARIMI KABUL ETTİ DEMEK..
HEMEN ONUN YANINA GİTMELİYİM.. NELER OLUP BİTTİĞİNİ KENDİ AĞZINDAN ÖĞRENEYİM..

Baybora Cengiz Han'ın yanına gidince Karaoğlan da faaliyete geçmiş, civar köylüleri Ulla Han'a karşı ayaklandırmaya başlamıştı...
HAN DİYE BAŞINIZDA TUTTUĞUNUZ BU ADAM SİZE ETMEDİĞİ ZULMÜ BIRAKMIYOR.. ŞİMDİ DE CELÂLEDDİN HARZEMŞAHLA BİR OLUP SİZİ CENGİZ HAN'IN ORDULARINA KIRDIRACAK...
ÖYLEYSE NE DURUYORUZ ? HEMEN YÜRÜYÜP SARAYINI BAŞINA YIKALIM..
HAYIR, ACELE ETMEYİN.. ONUN DA SIRASI GELECEK.. DEDİĞİNİZİ YAPABİLMEK İÇİN BAYBORA'NIN GETİRECEĞİ ASKERLERİ BEKLEMELİYİZ...
O sırada bir atlı telaşla geldi...
HEEY.. KARAOĞLAN..DİNLE BENİ...
ULLA HANIN ASKERLERİ DEĞİRMENİ BASTILAR, YOLDAŞIN ÇALIĞI YAKA PAÇA GÖTÜRDÜLER
ÇALIK KIZIN KAÇMASINA GÖZ YUMDU AMA, FERAHNAZ DEĞİRMENİN YERİNİ BABASINA ANLATTI DEMEK..

apılan baskında ele geçen Çalık zindana kapatılmıştı. Ferahnaz ise onun serbest bırakılması için babasına yalvarıyordu...
41
BANA ÇOK İYİ DAVRANDI BABA.. KALBİ TEMİZ BİR ADAMDIR.. ONU BAĞIŞLA, NE OLURSUN !..
HAYIR!.. ULLA HAN'IN KIZINI KAÇIRMAYA KALKAN BİRİ MUTLAKA CEZASINI BULMALIDIR.. ONU BAĞIŞLAMAM İMKÂNSIZ.
YAZIK.. DEMEK DUYDUKLARIM DOĞRUYMUŞ.. KARAOĞLAN SENİN ÇOK ZALİM OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ...
NE ?.. O ÇAPULCU BANA DİL UZATTI HA.. UNUTMA Kİ, NE YAPTIYSAM, BİRİCİK VARLIĞIM OLAN SENİN İÇİN YAPTIM..
BU SOYLEDİKLERİNDEN ... YORUM BABA.. YOKSUL AMA ŞEFKATLI BİR BABA... KIZI OLMAYI NE KADAR İSTERDİM.
ÇABUK ODANA ÇIK FERAHNAZ.. BU SÖZÜNÜ DUYMAMIŞ OLAYIM..
SANA GELİNCE, YARIN SABAH ŞAFAKLA BERABER BOYNUN VURULACAK..
GALİBA BU YOKSUL ÇALIŞIN BURADAN ... ÇIKACAK.. ... HAN DENİLEN ... ZEVZEK FENA KIZDI..
VAY DERTLI BAŞIM.. DESENE YARIN SABAH ŞU CILIZ BEDENİMİ BIRAK...

42
DAN ?
EVET SULTANIM.. YÜCE HAN'IN BUYRUĞU BÖYLE..
KARADOĞAN HAKLIYMIŞ.. KIZINA BÖYLE DAVRANIRSA BAŞKALARINA NE YAPMAZ ?..
Ferahnaz'ın bindiği araba Mahajdar racasının ülkesine doğru son hızla yol alıyordu...
Bir müddet sonra gölgelik bir yerde mola verdiler...
TAM SIRASI.. KONUŞMAYA DALDILAR.. ATLARDAN BİRİNE ATLAYIP KAÇABİLİRİM..
HEEEYY... DAVRANIN.. SULTAN KAÇIYOR !..
ÇABUK PEŞİNE DÜŞELİM.. ATLARI ARABAYA BAĞLAYIN...
Muhafızlardan biri neşeli neşeli karnını doyuruyor-

BİR KIZ MI VAR ? YOKSA... FERAHNAZ OLMASIN BU...
SANA KAVUŞTUĞUM İÇİN ÇOK MUTLUYUM. BABAMIN MUHAFIZLARI PEŞİMDE..
BENİ SEVİNDİRDİN FERAHNAZ.. AMA ÖNCE O MUHAFIZLARI DURDURMAMIZ GEREK..

DURUN !.. YOLU KAPADILAR.. GERİYE DONUN !..
44
NASIL DONELİM ? ARKAMIZI KUŞATMIŞLAR..
VAY DEMEK BİZE TUZAK HAZIRLAMIŞLAR...
ONLARIN ELİNE GEÇMEK ÖLÜMDEN BETER.. KURTULMAK İÇİN TEK YOL VAR..
UÇURUM GİBİ DERİN BİR YAMAÇ.. AMA BAŞKA ÇAREM YOK..
BENİ ELE GEÇİREMİYECEKSİNİZ İT TOHUMLARI.. SİZİNLE YİNE HESAPLAŞACAĞIZ
Muhafızların başı atını çevirdi, dik yamaçtan aşağı salıverdi
BU ADAM AKLINI KAÇIRMIŞ GALİBA.. O YAMAÇTAN İNMEYİ DENEMEK, ÖLÜME KUCAK AÇMAK DEMEKTİR.. BAKALIM SONU NE OLACAK ?..

resmi roman ajansı

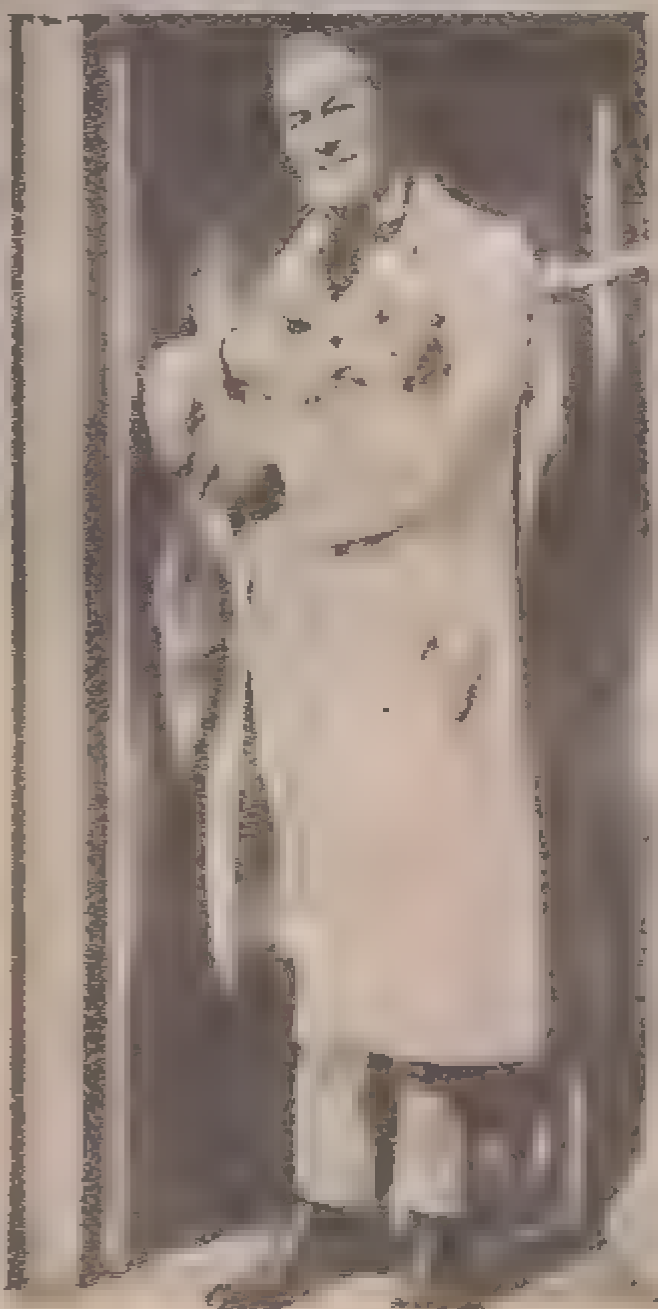
46
SUÇ BENDE.. ÖTÜKENDE RAHAT RAHAT OTURMAK VARKEN BURALARDA İŞİM NEYDİ?
ULU TANRIM.. BU YOKSUL KULUNUN GÜNAHLARINI BAĞIŞLA.. ONA CENNETTE GÜZEL BİR YER AYIR..
Tam o sırada kale kapısından Ferahnazın arabası girdi...
AÇIN...
resimli roman
VAY BABAM VAY.. FERAHNAZ SULTAN GERİ DÖNDÜ. MUHAFIZLARI DA YOK.. DEMEK ONLAR ÖLDÜRMÜŞLER.
Araba idam yerine doğru hızla yaklaşıyordu...
BASKINA UĞRADIK.. KAÇ... ATLAR GEMİ AZIYA ALDI.. EZİLECEKSİNİZ!
ÇABUK

44
Araba Idam yerine varınca sürücünün yerinden bir yiğit atladı...
KARAOĞ-LAN, YIĞI-DIM, SEN HA
Herkes şaşırmış, ne olup bittiğini anlayamamıştı...
AH..
SAVUL BE TENEŞİR MÜJDECİSİ.. BENİM KAFAMI KESECEK KADAR ADAM OLDUN MU SEN?
Çalık da coşmuştu...
AL BAKALIM KUKULETE MERAKLISI.. ÇOK CANA KIYMIŞSINDIR AMA, BUNDAN SONRA BUNA FIRSAT BULAMIYACAKSIN...
DAYAN KARAOĞLAN, YETİŞTİM..
resimli roman ajansı
Baybora Cengiz Handan aldığı çerilerle tam zamanında yetişmişti.. Bayboranın buyruğundaki çerilerle Ulla Hanın askerleri arasında bir ölüm kalım savaşı başladı...

Fakat Ulla Han'ın askerleri böyle çetin bir vuruşa uzun zaman dayanacak kadar yürekli değillerdi.. Az sonra erimeye ve yavaş yavaş kaçmaya başladılar...
48
SEN BURADA KAL KARAOĞLAN.. BEN YUKARI ÇIKIP ŞU ULLA HAN DENİLEN MASKARANIN BİR HATIRINI SORAYIM..
HAYIK, YAPMA.. SENİ ALTINA BOĞARIM.. CANIMI BAĞIŞLA..
Baybora, aradığını kolay buldu.. Ulla Han can korkusuna kapılmıştı...
GAZABINDAN YER GÖK TİTRERDİ ULLA HAN.. KİMSEYE ACIMAZDIN. ETTİKLERİNİN CEZASINI BULMALISIN..
Fakat...
...heyecandan arkasındaki boşluğu farkedemiyen Ulla Han aşağı uçtu.. Az sonra et ve kemik külçesi haline gelmişti...
Karaoğlan, Baybora ve Çalığın Kuzdar'daki işleri bitmişti... Ferahnaza veda ederek atlarını gün batısına doğru sürdüler...
EE ÇALIK, BU İŞTEN KİM KÂRLI ÇIKTI ?..
KİM KÂRLI ÇIKACAK, TABİİ BEN.. ŞU GÜZELİM KELLEMİ BİR KERE DAHA KURTARDIM YA, ONA BAK..
Son

rex'in HAYVANLAR âlemi

"My Fair Lady" müzikalinde bir profesörü canlandıran Rex Harrison profesörlüğe iyice yerleşti artık. Rex Harrison'un en son filmi "Doktor Dolittle" de ünlü aktör hayatını hayvanlara vakfeden bir profesörü canlandırıyor. İngiliz Doktor'u Dolittle hayvanları çok sever. Birgün insanlarla olduğu gibi onlarda da konuşmanın mümkün olduğunu keşfeder. Bunun üzerine herşeyi bırakır. Sırf hayvanlarla uğraşmaya başlar, ve bir sirk kurar. Doktor burada gergedanından, timsahına, domuzuna, hindisine, şempanzesine, atına, balığına kadar bütün hayvanların dilinden anlayıp, onların dertleriyle uğraşmakta, tedavive muhtaç oldukları zaman onları tedavi etmekteydi. Fakat Dolittle hayvanlarla yalnız konuşmakla kalmamakta, aynı zamanda onları terbiye etmekte ve bilgi sahibi kılmaktadır. Film çalışmaları on ay sürmüş olup, sonunda bir süper, prodüksiyon meydana gelmiştir. Bu filmde Rex Harrison'un rol arkadaşı ünlü İngiliz yıldızı Samantha Eggar'dır.



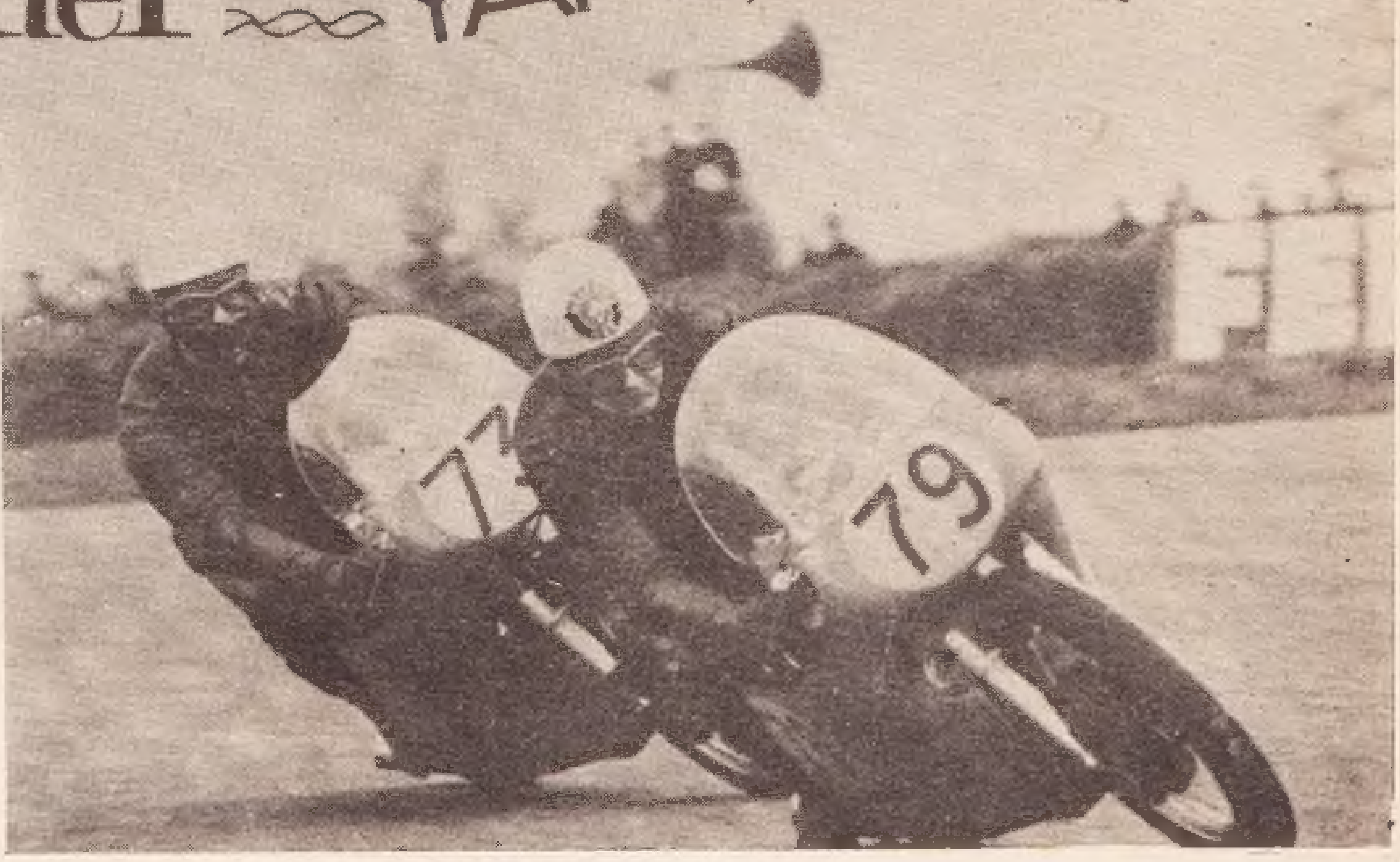
MEZAR
GEÇEN SAYIDAN DEVAM.

HAYIR, DEĞİL STANTON. BURASI MUHAFIZININ GÖMÜLÜ OLDUĞU ODA. FİRAVUNU BEKLİYOR.
LÂHİTE BAKIN!
BİRİSİ YERİNDEN OYNATMIŞ!
EEEEEEEEEEEEE
SESSİZLİK ARMAND'IN AYAK SESLERİ İLE BOZULDU. BİRAZ SONRA LAHİTİN TAHTA KAPAĞINI KALDIRINCA...
ALLAHIM! PROFESOR PETERS!!
ALAN KIZI KENDİNE ÇEKEREK BABASININ CESEDİNİ DAHA FAZLA GÖRMESİNE MANİ OLUR...
ARMAND GÖRMEK İSTEDİĞİMİZDEN DAHA FAZLASINI GÖRDÜK. BİZİ DIŞARI ÇIKAR YETKİLİLERE GİDELİM.
DIŞARI ÇIKMAK MI, EN MÜHİM YERE BU KADAR YANAŞMIŞKEN...
ASIRLARIN SAKLADIĞI HARİKA AYAKLARIMIZIN DİBİNDE YATARKEN...
NASIL ARMAND?

ARMAND LÂMBASINI İLERİ UZATIRKEN BOŞLUKTA BİR ODA BELİRİR BİR SÜLÂLENİN HAZİNELERİ BURADA YATMAKTADIR...
ARMAND, BANA HALÂ CEVAP VERMEDİN. BÜTÜN BUNLARI NEREDEN BİLİYORSUN ?
FİRAVUN'UN İSTİRAHAT ODASI BURASI STANTON HAZİNELER DE BURADA!
NASIL MI ? ŞİMDİ ÇOK DİKKATLİ BAKIN!
ALAN, BAK AMAN THET'E NE KADAR BENZİYOR!
BENZEMEK Mİ ? BUDALALAR HALÂ ANLAMADINIZ MI ? AMAN THET BENİM!
ARMAND, BÜTÜN BU ÇALIŞMALAR SİZE TESİR ETMİŞ OLACAK. HAYDİ BİZİ DIŞARI ÇIKAR!
ÖLÜM AMAN THET'İ EBEDİYETE KADAR TUTACAK MI ZANNETTİNİZ ? BU SİZİN KAFALARINIZ İÇİN!
BU ÇÜRÜMÜŞ KADAVRAYA ARTIK İHTİYACIMIZ OLMIYACAK. DEĞİL Mİ ?
SEN DELİRDİN Mİ ? O KIYMETLİ MUMYAYI NE YAPTIN ?

DEVAMI YAR

MOTOSİKLET YARIŞLARI

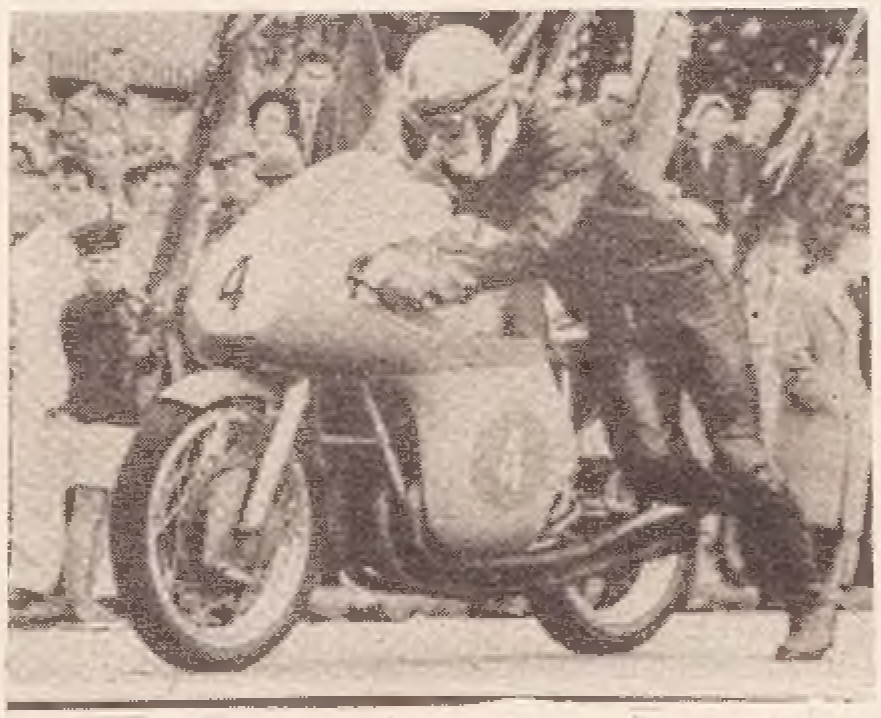


Memleketimizde bilinmemesine rağmen motorsiklet yarışları bilhassa kıt'a Avrupasında otomobil yarışları kadar tutulmaktadır. Yarış motorsikletleri de otomobiller gibi ayrı sınıflara ayrılmaktadır. Bu sınıflandırma, motorların silindir hacimlerine göre yapılmaktadır, mesela en büyük 500 cc. Sonra 350 cc-250cc ve 125 cc sınıflar vardır.

Motorsiklet yarışçıları, yarışlar için hususi elbiseler giyerler. At derisinden çeket ve pantolon giyen yarışçıların elbiselerinin fiatı Türk parası ile ortalama olarak 1000 lira kadardır. Bu elbiselerin hususiyetleri arasında yarışçıların vücutlarını korunması için at saçı ile şişirilmiş tarafları vardır. Yarışlara iştirak edenler bunun yanı sıra başlarını korumak maksadı ile motorsiklet yarışları için cam elyafından yapılmış hususi miğferler giyerler. Yarışlar esnasında giyilen çizmelerin yan tarafında buji koymak için yer vardır. Bu çizmeleri giymeden yarışa katılan biri elbise giymeden sokağa çıkmış biri kadar garip karşılanır.

Motorsikletlerin motorları hava ile soğutulan cinsinden olduğundan, motorsikler hareket halinde olmadan motoru işletmek motorun ya çok çabuk kızmasına ya da motor ayarının bozulmasına yol açar. Bunun için motorsiklet yarışlarının çıkışı esnasında yarışçılar, yarışa katıldıkları motorsikletlerinin yanında motorlar sönmüş olarak beklerler. Çıkış bayrağı iner inmez, yarışçılar motorsikletlerini ittirerek işletmeğe çalışırlar. Başlangıç yarışın en zor kısmıdır, zira o itiş kakış arasında yarışçı motorunu işletip, yarış gözlüklerini ayarlayıp, motorsikletin üzerine atlayıp, motorun ayarını yapması lazım-dır. Yarışın bu kısmı için yarışçıların epey antreman yapmaları gerektiğini, bilmem söylemeğe lüzum var mı?

Motorsikler yarışları son derece dikkat ve sabır ister. Motorsikletler,



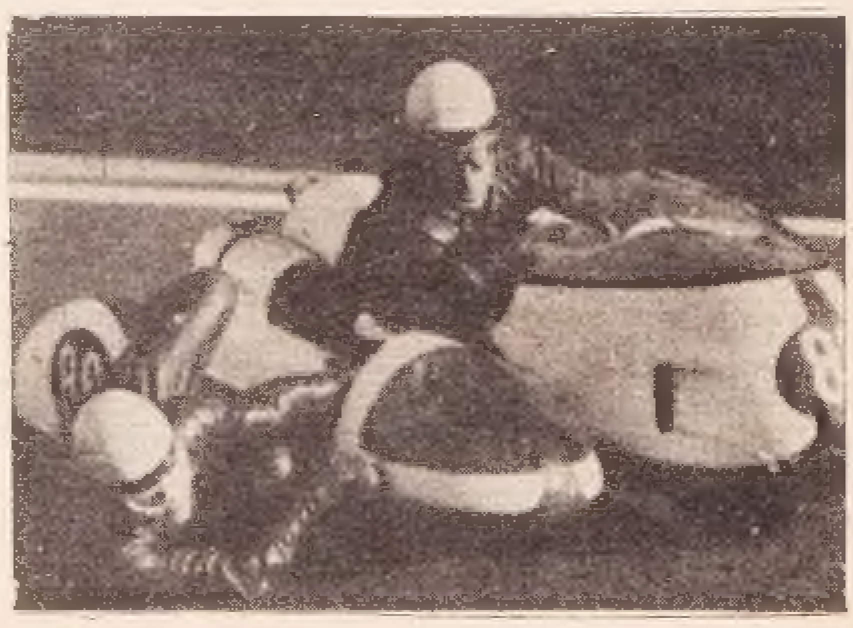
Bir yarışçı müsabakaya başlarken.

yarış esnasında yapılan hataları hiç bir zaman affetmez. Bazı otomobil yarışları esnasında yapılan hata veya girişilen risklerin yarışçılara yarış kazandırdığı vakidir.

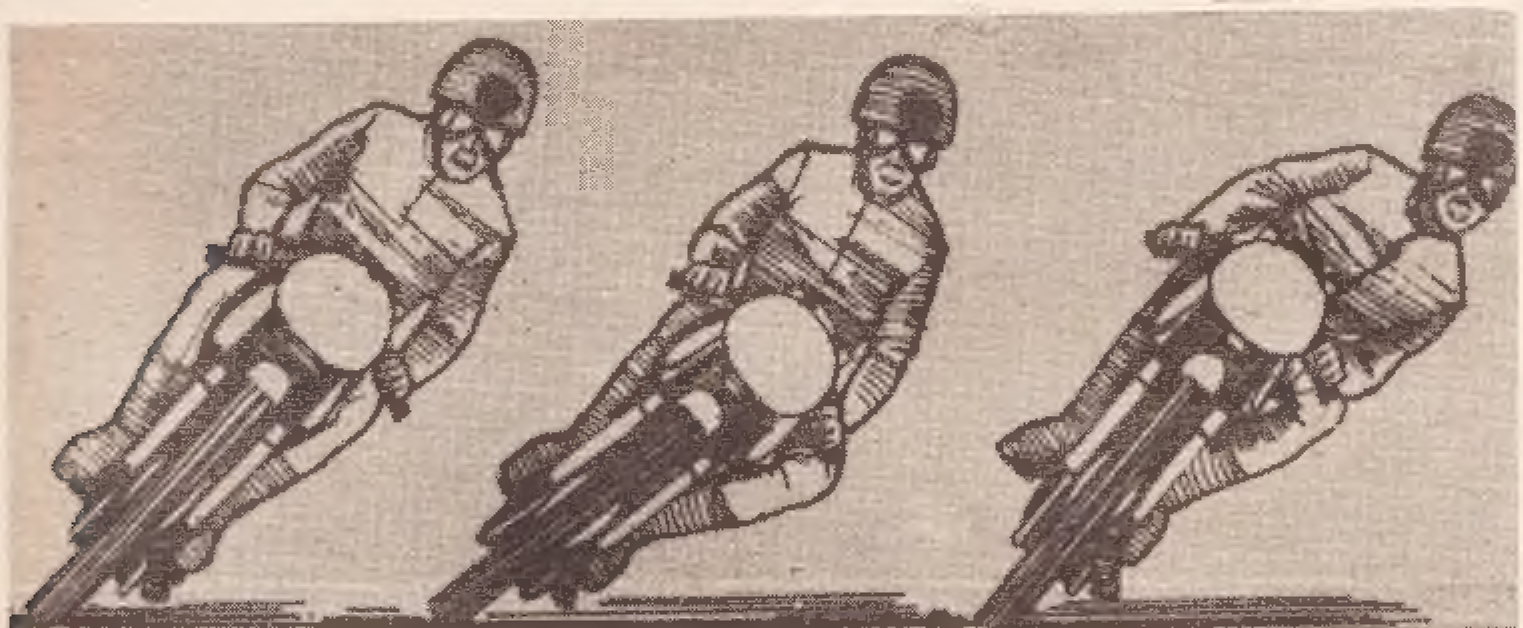
Motorsiklet yarışlarında bu hiç bir zaman gerçekleşemez. Mesela bir çoklarının zannettiğinin aksine motorsiklet yarışı esnasında viraj alınırken fren hiç bir zaman kolaylık olsun diye kullanılmaz veya kaymağa teşebbüs edilmez. Bu otomobil yarışlarında çok görülen şeydir. Frenler ancak motorsiklet düz yoldayken kullanılır. Yarış esnasında motorsikletler akıllara durgunluk verecek sürat yapar ve virajları 160 km. süratle alırken motorsiklet yere 30 derece oluncaya kadar yatarlar.

Motorsiklet yarışlarının sepetli olanları da vardır ki bu yarışlara iki kişi katılır ve virajlarda sepette oturan yarışçıya çok iş düşer. Bir zamanların meşhur yarışçısı Sianey Allard Sepette oturan yarışçı için "erkeklik imtihanı" demiştir. Bu yarışçı virajlarda vücudunu kullanarak motorsikletin dengesini temin etmeğe çalışır bunun içinde çok kereler yoldan 10-15 cm yukarısına kadar sarktığı vakidir.

Halâ hazırda yarışan motorsiklet firmaları arasında en meşhurları, ve birincilik alanları Alman B. M. W-Japon Honda motorsikletleri İtalyan M.V. Ağusto fabrikalarıdır. Her yıl fabrikaların yarış kazanmak için avuç dolusu para döktüğü sahaların en meşhur şampiyonu İngiliz John Surtees'dir.



Bir virajda sepetteki yardımcının tehlikeli denge yatışı.



Hızlı viraj almada üç stil.... Soldaki Klasik stil... Ortada İtalyan Usulü, Sağda Şampiyon Surtesse'in yeni stili.

Sepetli Motor yarışlarından bir an.

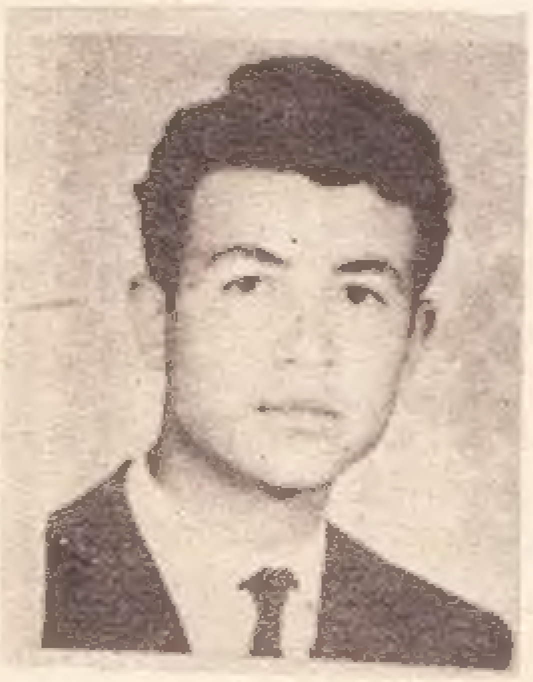
KARAOĞLAN KULÜBÜ

HÜLYA BAHADIR
15 yaşında Trabzonlu özel merakları pul, kart postal ünlü kişilerin imzalı resimlerin kolleksiyonunu yapar. Şiir roman ve resim yapmayı. Hafif Batı müziğini seviyor.

GÖKHAN YARDIM
12 yaşında Ankaralı şiir yazmayı futbol oynamayı çok sevmektedir.

HİLMİ NERGİZ
Lise birinci sınıf talebesi Resim yapmayı sevmektedir.

NEZİH VARAL
Karaoğlan kulübünün en küçük üyesi 7 yaşında, Ankaralı ilkokul 1. sınıf talebesi.



REFİK CEYLAN
17 yaşında İstanbullu-dur. Orta okul tahsili yapıyor.

UĞUR KAVRAAL
Lise birinci sınıfta okumakta, resim yapmak mektuplaşmak kolleksiyon ve resimli roman okumak.

FIKRET SALTIKOĞLU
19 yaşında ilkokul mezunu eczacı kalfasıdır. Merakı futbol, Türk ve batı müziğini sevmektedir.

TURGUT KINAVLI
17 yaşında İstanbullu Orta üçüncü sınıfa devam etmekte özel merakları eyence ve spor. Halter çalışmaktadır.

HİKAYENİN DEVAMI

"Şimdi bana nasıl...."

O anda Higgins, "Teddy" diye bağırdı, hepsi döndüler. Arkalarında on adım geride iki adam durmuş, ucu susturuculu tabancalarını ondan yana çevirmişlerdi. Teddy ve arkadaşları gafil avlanmışlardı. Hiç bir şey yapamazlardı artık..

Birden susturuculu bir tabancanın boğuk sesi işitildi. Beş, altı, derken on el ateş edilmişti. Sonra herşey sessizliğe gömüldü. Tabancalı iki adam şimdi yerde hareketsiz yatıyorlardı. Kaptan, kumanda köprüsünden ateş etmişti. Az evvel ateşlediği mitralyözden, hala duman tütüyordu.

Kaptan sakin bir tavırla aşağı indi. Teddy ve diğerlerinin önüne gelince durdu. Ölüleri inceledikten sonra:

"Yanılmadığımı sanıyorum" dedi. "İngiliz Gizli Servisindenim. Başıyla yerde yatan adamları gösterdi.

"Kara Hayalet'ten değiller mi bunlar?"

Teddy yorgun bir tavırla:

"Evet, ama...." diye mırıldandı. Kaptan başını salladı.

"Bu sefer ilk defa Kara Hayalet kaybetti. Büyük hata tabii benim gemime binmemeleri lazımdı. Neyse, şimdi herşeyi halledeceğim. Siz baylar, beni takip edin. Burada yağmur yağıyor. Hava soğuk. Kapalauan da hayli uzak. Bana söyleyecekleriniz olsa gerek değil mi?"

Gruşenko gülümsedi.

"Evet, hem de pek çok. Ama hepsinden önce şunu söyliyelim. Teşekkür ederiz."

BİTTİ

BAYBORA'NIN OĞLU

Foto Romanımız

PEK
YAKINDA
ÇIKIYOR

BEKLEYİNİZ

KARAOĞLAN YAYINLARI

Reji ve Senaryo
SUAT YALAZ

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Cağaloğlu Yokuşu No: 42, Saadet Han, Kat: 5, İstanbul - Telf: 27 30 07

ILÂN VE ABONE ŞARTLARI: Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

ANADOLU DAĞITIMI: Gameda Dağıtım Ltd. Şirketi
Cağaloğlu - İstanbul
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma, Ankara Caddesi
Vilâyet Han - İstanbul

KARAOĞLAN *Spor*

GÖZTEPE

Bu yıl gösterdiği kaliteli futbolla "Türkiyenin en iyi futbol oynuyan takımı" kabul edilen, İzmir'in bu değerli takımı aynı zamanda milli takıma en fazla oyuncu veren kulüp olarak da dikkati çekmektedir.

Milli lig üçüncüsü olarak, başarılı futbolunun mükafatını alan Göztepe resmimizde tam kadrosu ile görülüyor. Ayaktakiler soldan sağa: Ali, Halil, Çağlayan, Fevzi, Nevzat, Hüseyin. Oturanlar: B. Ahmet, Gürsel, K. Mehmet, Ertan Ceyhan....

Göztepe ve Millî Takımımızın file bekçisi Ali ARTUNER, çok küçükyaştanberi Göztepe'de oynamaktadır. İzmir'in Göztepe semtinde doğan Ali, futbole burada başlamış, 4 yıl önce genç takımdan A takımına girmeyi başarmış ve defalarca milli olmuştur.

Resimde, Ali'yi Göztepe'yi başarının zirvesine ulaştıran millı antrenör ADNAN SÜVARİ ile görüyorsunuz......

DURAN OFSET MATBAASI TEL. 277134 İSTANBUL